

धारी रज वस्त्र निर्माण

(1) फैलिंग (felting)

इस विधि में छोटे-छोटे रेशों को ताप रज प्रभावित करके तथा व्यावहारिक जमा दिया जाता है इस विधि रज कुछ अनी वस्त्र नमदा कम्बल तथा पैद आदि बनाए जाते हैं।

(2) निटिंग (Knitting)

इस विधि में केवल एक ही धारी का प्रयाग होता है इस प्रकार रिश्याँ धरा में स्वेटर बनाते हैं जोक उच्च ही प्रकार यह बनाई होते हैं

इस बुनाई का उदाहरण है बाजी, बनियान, मौजे आदि।

(3) ब्रेडरज तथा लेरज =

इस विधि में तीन या तीन या त रज अधिक धारों का लेकर चौड़ी

इस विधि में छोटे-छोटे रेशों का नाप से प्रभावित करके तथा उसमें जलकुर जमा दिया जाता है इस विधि से कुछ जूनी वस्त्र नमदा बम्बन तथा पट्टे आदि बनाए जाते हैं।

(2) निटिंग (Knitting)

इस विधि में केवल एक ही धागा का प्रयोग होता है जिस प्रकार रिश्याँ धरा में स्वेटर बनाती हैं वैसे ही इस प्रकार यह बनाई जाती है।

इस बुनाई का उपयोग है बाजी, बनियान, मोजे आदि।

(3) वेडरिंग तथा लेरिंग =

इस विधि में तीन या तीन या तीन से अधिक धागों का लेकर चौड़ी की तरह बुनाई की जाती है इस विधि से सुंदर तथा अकेपक वस्त्र बनाते हैं।

1) बुनाई (Weaving)

इस विधि से वस्त्र निर्माण की
 लक्ष्य ही प्रयत्न विधि है अचिकंश
 वस्त्रों के निर्माण के दो तरीके
 हैं धातों का प्रयोग किया जाता