

धर्मन के संस्कार ऐसे हैं कि वह कारागार से ठीक वैसे ही डरती है, जैसे यमलोक से। ऊँची दीवार दिखते
 हैं मना, वह आँख मूँटकर बंदोबा हो जाना चाहती है। उसकी इसी कमजोरी के कारण लोग मेरे जेल जाने की
 झानना बना-बनाकर उसे चिढ़ाते रहते हैं। वह डरती विल्कुल नहीं, यह कहना असत्य होगा; लेकिन डर से भी अधि
 इन्द्रन में साथ का टहरना है। चुपचाप वह मुझसे पूछने लगती है कि कै वह अपनी धोती साबुन से साफ कर
 है कि मुझे वहाँ ठमके लिए लज्जित न होना पड़े। और क्या-क्या सामान बाँध ले, जिससे मुझे वहाँ किसी प्रकार
 हो करुं अमुविधा न हो। ऐसी यात्रा में किसी को भी किसी के साथ जाने का अधिकार नहीं है, यह आश्वासन
 इन्द्रन के लिए शायद कोई मायने नहीं रखता। वह मेरे न जाने की कल्पना से इतनी ज्यादा प्रसन्न नहीं होती, जितनी
 ऊँ में साथ न जा सकने की संभावना से अपमानित। भला ऐसा अंधेर कहीं हो सकता है। जहाँ मालिक वहाँ नौकर
 - शालिक को ले जाकर जेल में बंद कर देने में इतना अन्याय नहीं; जितना कि नौकर को अकेले मुक्त छोड़ देने
 में ऐसा अन्याय होने पर भक्तिन को बड़े लाट तक लड़ना पड़ेगा। किसी की माई यदि आज तक बड़े लाट तक नहीं
 खड़ा, तो न मही; पर भक्तिन का तो बिना लड़े काम ही नहीं चल सकता।

ऐसे विषय प्रतिद्विष्टियों से लड़ाई तो कल्पना में भी दुर्लभ है।

मैं अक्सर सोचती हूँ कि जब कभी ऐसा बुलावा आ पहुँचेगा, जिसमें न तो धोती साफ करने का अवकाश रहेगा,
 न सापान बाँधने का, न भक्तिन को रुकने का अधिकार होगा और न ही मुझे रोकने का, तब चिर विदा के अंतिम
 क्षण में यह देहातिन वृद्धा क्या करेगी और मैं क्या करूँगी?

भक्तिन की यह कहानी अधूरी है; लेकिन उसे खोकर मैं इसे पूरी नहीं करना चाहती।